

Workshop - Angebote von und mit Zahira

Dauer	Thema/ Niveaustufe
Wenn nicht anders angegeben, ist die Zeitangabe für fortgeschrittene Tänzerinnen!	
	1 -2 Schleier
90 Minuten	Tricks + Tipps rund um den Schleier Niveau: Gute Anfänger - Mittelstufe
90 Minuten	Schleierkombinationen
3 - 8 Stunden	Schleier - Duett auf "Ya Salam Al Baladi" je nach Niveau: ab gute Anfänger - Fortgeschrittene
3 - 8 Stunden	Schleierchoreo zu "The Gypsies", CD "Dark Fire" je nach Niveau: ab gute Anfänger - Fortgeschrittene
4 - 8 Stunden	Gruppen - Schleier - Choreografie auf die Titelmelodie von "Caravans" je nach Niveau: ab gute Anfänger - Fortgeschrittene
2 x 3 Stunden	Schleierchoreo zu "Ya Gamil", gekürzt auf 2:23 Minuten Mittelstufe bis Fortgeschrittene Guter Beginn einer klassischen Show!
3 - 4 Stunden	Choreo zu Tarkans „Gitme“ mit 1 Schleier Als letzte Zugabe geeignet!
4 Stunden	Doppelschleierchoreo Herausgekürzte 2. Strophe von Tarkans „Gitme“ (Bleib da!) Schwungvolle Ergänzung zur Choreo mit einem Schleier!
2 x 4 Stunden	Doppelschleierchoreo auf "Ahla Leila", gekürzt auf 6:55 Minuten
	Stocktanz
90 Minuten	Der Stock – Requisit in Folklore + Popstücken Basics für gute Anfänger - Mittelstufe
90 Minuten	Der Stock – Requisit in Folklore + Popstücken Kombinationen Niveau: Mittelstufe - Fortgeschrittene
2 x 3 Stunden	Stocktanz - Choreografie auf ein Ägyptisches Zigeunerstück

2 x 4 Stunden	Stocktanz - Choreografie auf "Samah El Nobe" , ca. 6 Minuten
4 Stunden	Stocktanz - Choreografie auf das ägyptische Pop-Stück „Shake Your Body“ (2 ½ Min.) Super witzig - freche Einlage (englischsprachig) für den nächsten Auftritt!
	Baladi
2 x 4 Stunden	Pop-Saidi auf “Tigi Nicem El Amar” (Ja komm, wir teilen uns den Mond!) Sänger: Walid Toufik Niveau: Das Stück wurde sehr leicht bei guten Anfängern unterrichtet, Mittelstufe – Fortgeschrittene können zusätzlich zu komplizierteren Bewegungen Zimbeln einsetzen. Die letzten 45 Sekunden können mit Stock getanzt werden (kein Muss)
2 x 3 Stunden	Klassischer Baladi mit "Tet" zu Beginn (Akkordeon + Tabla) und kurzem Trommelsolo Mittelstufe bis Fortgeschrittene
2 x 4 Stunden	Baladi - Choreografie zum Hochzeitstanz “Sheffety“ (auf 4:19 Minuten gekürzt) Für Mittelstufe - Tänzerinnen ohne, für Fortgeschrittene mit Shamadan oder Kerzentablett tanzbar. Der Bodentanzteil ist perfekt herausgekürzt, so dass auch Frauen mit Knieproblemen teilnehmen können!
3 - 4 Stunden	Bodentanzteil zum Hochzeitstanz “Sheffety“ (insgesamt ca. 5 1/2 Minuten) Mittelstufe - Tänzerinnen/ Fortgeschrittene ohne Knieprobleme
90 Minuten	Einführung in den Melaya - Leff (schwarzes Tuch zum Verhüllen)
4 Stunden	Melaya - Leff: Halbchoreographie Der Melaya Leff gehört zum Baladi und ist damit ein Improvisationstanz, deshalb nur wichtige Kombinationen und dazwischen Freiraum für den spontanen Tanz! Frech - animierender Beginn einer Show Sehr praktisch, da die Tänzerin verhüllt beginnen kann; Von Blicken ungestört kann sie von der Umkleide zum Auftrittsort zu kommen. Das Tuch hält gleichzeitig angenehm warm!
	Folklore und Fantasie, Solo und Gruppentänze
90 Minuten	Kontrollierter Shimmy Gute Anfänger bis Mittelstufe
1 Stunde	Haghalla – Grundbewegung und Choreografie auf „Nugum al Bedäh“ Grundbewegung mit Temposteigerung 1 Stunde für gute Anfänger bis

4 Stunden	<p>Mittelstufe</p> <p>Nach kurzer Pause: Choreo auf fröhliche, erdige Originalmusik aus dem NW Ägyptens! Für alle, die den Haghalla beherrschen!</p> <p>Authentischer Beduinentanz auf fröhliche, erdige Originalmusik aus dem NW Ägyptens. Bei kulturell interessiertem Publikum kommt der abwechslungsreiche Tanz sehr gut innerhalb einer Folkloreroutine an!</p>
3 Stunden	<p>Pharaonische Phantasien</p> <p>Gute Anfänger bis Mittelstufe</p>
4 Stunden	<p>Choreografie Lichterschalentanz auf "Misirlou" , die Version von George Abdo</p> <p>ab Mittelstufe</p>
2 x 3 Stunden	<p>Choreografie "Nabila" (gemafreie Musik)</p> <p>Mittelstufe bis Fortgeschrittene</p>
2 x 3 Stunden	<p>Choreografie "Hüp" von Tarkans CD "Karma"</p> <p>Mittelstufe bis Fortgeschrittene</p>
3 Stunden	<p>Duo oder Gruppen - Choreografie Nubischer Tanz, langsam</p>
4 Stunden	<p>Duo oder Gruppen - Choreografie Nubischer Tanz, schnell</p>
4 - 8 Stunden	<p>Schleier - Gruppen - Choreografie auf die Titelmelodie von "Caravans"</p> <p>je nach Niveau: ab gute Anfänger - Fortgeschrittene</p>
4 Stunden	<p>Gruppen - Choreografie Khaligy</p>
	<p>Basics:</p>
1 1/2 - 8 Stunden	<p>Rhythmenkunde; Was tanze ich wozu?</p>
90 Minuten	<p>Kreise</p> <p>Gute Anfänger bis Mittelstufe; bzw. Fortgeschrittene mit Rückenproblemen</p>
90 Minuten	<p>Kreise</p> <p>Vorstellung + evtl. Ausprobieren von 12 Kreisen</p> <p>Mittelstufe bis Fortgeschrittene</p>
90 Minuten	<p>Achter</p> <p>Gute Anfänger bis Mittelstufe; bzw. Fortgeschrittene mit Rückenproblemen</p>
90 Minuten	<p>10 verschiedenen Achter</p> <p>Vorstellung + evtl. Ausprobieren, Kombinieren</p> <p>Mittelstufe bis Fortgeschrittene</p>
3 Stunden	<p>Waagrechte Rumpfbewegungen</p> <p>Becken- und Brustkorbschieben in alle Richtungen, Hüft- und Beckenkreise, Achter, Sicherheitsnadel</p> <p>Für gute Anfänger bis Mittelstufe</p>
3 Stunden	<p>Senkrechte Rumpfbewegungen</p>

	Wippe, Kippe, Beckenwelle, Kamel, Bodywave Für gute Anfänger bis Mittelstufe
3 Stunden	Binnenkörperliche Kombinationen Die verschiedensten Achter und Wellen werden miteinander verbunden. Für sehr gute Anfänger bis Mittelstufe
90 Minuten	Funktionen der Arme; schöne Bewegungen Gute Anfänger bis Mittelstufe
90 Minuten	Funktionen der Arme; schöne Bewegungen Mittelstufe bis Fortgeschrittene
90 Minuten	Schritt - Drehungen Gute Anfänger bis Mittelstufe
90 Minuten	Drehungen Mittelstufe bis Fortgeschrittene
90 Minuten	Haghallalla - Kombinationen + Shimmies Mittelstufe bis Fortgeschrittene
2 x 1,5 Stunden	Kreistänze aus dem Orient Anfänger bis Kursleiterinnen
	Trommelsoli
90 Minuten	Trommelsolo - Elemente; Improvisation auf die Darabukka Niveau: Gute Anfänger - Mittelstufe
90 Minuten	Trommelsolo - Kombinationen für die Choreografie Niveau: Mittelstufe - Fortgeschrittene
3 - 4 Stunden	Trommelsolo - Choreografie mit 1:42 Minuten auf Mokhtar El Said, CD: "Raks Sharki", wie immer abwechslungsreich und mit Aufschrieb! Nur weit fortgeschrittene Tänzerinnen schaffen diese Choreo ohne Vorübungen!
2 x 3 Stunden	Trommelsolo - Choreografie mit Shimmies, CD "Harmonie und Lebensfreude" St. 16

Gebühr bei Zahiras WS in Illingen: € 10,- für 60Minuten, Mindestteilnehmerzahl: 3

Gebühren außerhalb: 10,- für jede ¼ .Stunde + Benzinkosten für die Fahrt

(z.B. kosten 4 Stunden Workshop € 160, + Benzin)

Mit 1001 Grüßen von Zahira!



Sabine Bacher, August-Brunner-Weg 10/1, 75428 Illingen

Tel.: 07042/ 95 00 65

Fax: 07042 811 249

Mobil: 0173 72 229 73

Homepage: <http://www.Zahira.info>

Mail: Zahira@Zahira.info