

# Workshop - Angebote von und mit Zahira



Gebühr bei Zahira im Studio: 10,- € / 60 Minuten. Ich komme jedoch auch gerne als Gastdozentin in Euren Kurs!

Dauer	Thema / Niveaustufe
Wenn nicht anders angegeben, ist die Zeitangabe für fortgeschrittene Tänzerinnen!	
3 – 6 Stunden	Arabisch-Andalusische Kombinationen
6 – 12 Stunden	Arabisch-Andalusische Choreografie / Muwashahat „Gharib Al Dar“ Für Fortgeschrittene - Profis
	<b>1 -2 Schleier</b>
3 - 8 Stunden	Schleier - Duett auf "Ya Salam Al Baladi" je nach Niveau: ab gute Anfänger - Fortgeschrittene
3 - 8 Stunden	Schleierchoreo zu "The Gypsies", CD "Dark Fire" je nach Niveau: ab gute Anfänger - Fortgeschrittene
4 - 8 Stunden	Gruppen - Schleier - Choreografie auf die Titelmelodie von "Caravans" je nach Niveau: ab gute Anfänger - Fortgeschrittene
2 x 3 Stunden	Schleierchoreo zu "Ya Gamil", gekürzt auf 2:23 Minuten Mittelstufe bis Fortgeschrittene; Guter Beginn einer klassischen Show!
3 - 4 Stunden	Choreo zu Tarkans „Gitme“ mit 1 Schleier Als letzte Zugabe geeignet!
4 Stunden	Doppelschleierchoreo Herausgekürzte 2. Strophe von Tarkans „Gitme“ (Bleib da!) Schwungvolle Ergänzung Choreo mit einem Schleier; als letzte Zugabe geeignet!
2 x 4 Stunden	Doppelschleierchoreo auf "Ahla Leila", gekürzt auf 6:55 Minuten
3 x 4 Stunden	Doppelschleierchoreo mit Bodenakrobatik (gek. auf 6 Min.) zu "Ya auasel fafilou" von Farid Al Atrache (aus den 40-er Jahren) Für Fortgeschrittene - Profis
90 Minuten	Der Stock – Requisit in Folklore + Popstücken Basics für gute Anfänger - Mittelstufe

90 Minuten	Der Stock – Requisit in Folklore + Popstücken Kombinationen Niveau: Mittelstufe - Fortgeschrittene
2 x 3 Stunden	Stocktanz - Choreografie auf ein Ägyptisches Zigeunerstück
2 x 4 Stunden	Stocktanz - Choreografie auf "Samah El Nobe" , ca. 6 Minuten
4 Stunden	Stocktanz - Choreografie auf das ägyptische Pop-Stück „Shake Your Body“ (2 ½ Min.) Super witzig - freche Einlage (englischsprachig) für den nächsten Auftritt!
2 x 3 Stunden	Stocktanz - Choreografie mit Baladi - Elementen" (3 ½ Minuten)
	<b>Baladi</b>
2 x 3 Stunden	Klassischer Baladi mit "Tet" zu Beginn (Akkordeon + Tabla) und kurzem Trommelsolo Mittelstufe bis Fortgeschrittene
2 x 4 Stunden	Baladi - Choreografie zum Hochzeitstanz “Sheffety“ (auf 4:19 Minuten gekürzt)  Für Mittelstufe - Tänzerinnen ohne, für Fortgeschrittene mit Shamadan oder Kerzentablett tanzbar. Der Bodentanzteil ist perfekt herausgekürzt, so dass auch Frauen mit Knieproblemen teilnehmen können!
3 - 4 Stunden	Bodentanzteil zum Hochzeitstanz “Sheffety“ (insgesamt ca. 5 1/2 Minuten) Mittelstufe - Tänzerinnen/ Fortgeschrittene ohne Knieprobleme
90 Minuten	Einführung in den Melaya - Leff (schwarzes Tuch zum Verhüllen)
4 Stunden	Melaya - Leff: Halbchoreographie Der Melaya Leff gehört zum Baladi und ist damit ein Improvisationstanz, deshalb nur wichtige Kombinationen und dazwischen Freiraum für den spontanen Tanz!  Frech - animierender Beginn einer Show Sehr praktisch, da die Tänzerin verhüllt beginnen kann; Von Blicken ungestört kann sie von der Umkleide zum Auftrittsort zu kommen. Das Tuch hält gleichzeitig angenehm warm!
	<b>Folklore und Fantasie, Solo und Gruppentänze</b>
90 Minuten	Kontrollierter Shimmy Gute Anfänger bis Mittelstufe
3 Stunden	Pharaonische Phantasien  Gute Anfänger bis Mittelstufe
4 Stunden	Choreografie Lichterschalentanz auf "Misirlou" , die Version von George Abdo  ab Mittelstufe

1 Stunde	Haghalla – Grundbewegung und Choreografie auf „Nugum al Bedäh“ Grundbewegung mit Temposteigerung 1 Stunde für gute Anfänger bis Mittelstufe
4 Stunden	Nach kurzer Pause: Choreo auf fröhliche, erdige Originalmusik aus dem NW Ägyptens! Für alle, die den Haghalla beherrschen!  Authentischer Beduinentanz auf fröhliche, erdige Originalmusik aus dem NW Ägyptens. Bei kulturell interessiertem Publikum kommt der abwechslungsreiche Tanz sehr gut innerhalb einer Folkloreroutine an!
2 x 3 Stunden	Choreografie "Nabila" (gemaufreie Musik) Mittelstufe bis Fortgeschrittene
2 x 3 Stunden	Choreografie "Hüp" von Tarkans CD "Karma" Mittelstufe bis Fortgeschrittene
3 Stunden	Duo oder Gruppen - Choreografie Nubischer Tanz, langsam
4 Stunden	Duo oder Gruppen - Choreografie Nubischer Tanz, schnell
4 - 8 Stunden	Schleier - Gruppen - Choreografie auf die Titelmelodie von "Caravans" je nach Niveau: ab gute Anfänger - Fortgeschrittene
4 Stunden	Gruppen - Choreografie Khaligy
	<b>Basics:</b>
1 1/2 - 8 Stunden	Rhythmenkunde; Was tanze ich wozu?
90 Minuten	Kreise Gute Anfänger bis Mittelstufe; bzw. Fortgeschrittene mit Rückenproblemen
90 Minuten	Kreise; Vorstellung + evtl. Ausprobieren von 12 Kreisen Mittelstufe bis Fortgeschrittene
90 Minuten	Achter, Gute Anfänger bis Mittelstufe; bzw. Fortgeschrittene mit Rückenproblemen
90 Minuten	10 verschiedenen Achter; Vorstellung + evtl. Ausprobieren, Kombinieren Mittelstufe bis Fortgeschrittene
3 Stunden	Waagrechte Rumpfbewegungen Becken- und Brustkorbschieben in alle Richtungen, Hüft- und Beckenkreise, Achter Sicherheitsnadel Für gute Anfänger bis Mittelstufe
3 Stunden	Senkrechte Rumpfbewegungen Wippe, Kippe, Beckenwelle, Kamel, Bodywave Für gute Anfänger bis Mittelstufe
3 Stunden	Binnenkörperliche Kombinationen Die verschiedensten Achter und Wellen werden miteinander verbunden. Für sehr gute Anfänger bis Mittelstufe

90 Minuten	Funktionen der Arme; schöne Bewegungen Gute Anfänger bis Mittelstufe
90 Minuten	Funktionen der Arme; schöne Bewegungen Mittelstufe bis Fortgeschrittene
90 Minuten	Schritt - Drehungen Gute Anfänger bis Mittelstufe
90 Minuten	Drehungen Mittelstufe bis Fortgeschrittene
90 Minuten	Haghalla - Kombinationen + Shimmies Mittelstufe bis Fortgeschrittene
2 x 1,5 Stunden	Kreistänze aus dem Orient Anfänger bis Kursleiterinnen
	<b>Trommelsoli</b>
90 Minuten	Trommelsolo - Elemente; Improvisation auf die Darabukka Niveau: Gute Anfänger - Mittelstufe
90 Minuten	Trommelsolo - Kombinationen für die Choreografie Niveau: Mittelstufe - Fortgeschrittene
3 - 4 Stunden	Trommelsolo - Choreografie mit 1:42 Minuten auf Mokhtar El Said, CD: "Raks Sharki", wie immer abwechslungsreich und mit Aufschrieb! Nur weit fortgeschrittene Tänzerinnen schaffen diese Choreo ohne Vorübungen!
2 x 3 Stunden	Trommelsolo - Choreografie mit Shimmies, CD "Harmonie und Lebensfreude" St. 16
3 x 3 Stunden	Techno –Trommelsolo (5 Minuten)

**Gebühr bei Zahiras WS in Lienzingen: € 10,- für 60 Minuten, Mindestteilnehmerzahl: 3**

**Gebühren außerhalb:**

**10,- € für jede ¼ .Stunde + Benzinkosten für die Fahrt (z.B. kosten 4 Stunden Workshop € 160,- + Benzin)**

Mit 1001 Grüßen von Zahira!

**Zahira**

Sabine Doll, Alemannenstrasse 11/1, 75417 Mühlacker - Lienzingen

Tel. mit Anrufbeantworter: 07041/ 93 811 45

Mobil: 0173 72 229 73

Homepage: <http://www.zahira.info>

Mail: [Zahirabw@gmail.com](mailto:Zahirabw@gmail.com)